

Informativa

✕

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

RIMINI » CESENA » FORLÌ RAVENNA » REGIONE ITALIA & MONDO

GIOVANI »	GUSTO & CUCINA	SANITÀ & BENESSERE »	MODA & BELLEZZA	TURISMO & VACANZE	SPORT »
AMBIENTE & ANIMALI »	ECONOMIA	DIRITTO	WEB & SCIENZA	VOLONTARIATO	EVENTI »
INEDITI	LIBRI	PERSONAGGI	ARTE & CULTURA	POLITICA APOLITICA	RUBRICHE »



Dall'unione di Banca di Cesena e BCC Gatteo nasce il **Credito Cooperativo Romagnolo**

La banca cambia nome, valori e affidabilità restano quelli di sempre.

www.cchromagnolo.it

Cerca

Cerca

NEWSLETTER

Email

Invia

ULTIMORA [Roma. Il calendario delle regate di vele d'epoca. Conferenza il 7 marzo, all' Hotel Bettoja Mediterraneo.](#) 9:12

ARTE & CULTURA / MODA & BELLEZZA / RAVENNA / RAVENNA & DINTORNI / ULTIMORA

[HOME](#) > [RAVENNA & DINTORNI](#) > [RAVENNA](#) > Ravenna. Per il ciclo 'Ascoltare bellezza' inaugurazione di 'Equinozio di primavera'. Con Luca Zamoc.

Ravenna. Per il ciclo 'Ascoltare bellezza' inaugurazione di 'Equinozio di primavera'. Con Luca Zamoc.

Condividi: [Mi piace 1](#) [Tweet](#) [Stampa](#)

ROBERTO VANNONI 26 FEBBRAIO 2020 0 COMMENTI

ARTE E STAGIONI, BIBLIOTECA CLASSENSE, DISEGNATORI, DISEGNO, GRAFICI, LUCA ZAMOC, MODA E BELLEZZA, OPERE ALLA CLASSENSE, RAVENNA NON SOLO MOSAICO



ZAMOC cà zemian



I nuovi rivoluzionari apparecchi acustici che stanno spolando in Italia

RAVENNA. Venerdì 20 marzo alle ore 18 a [Ravenna](#) presso la sala del Mosaico della *Biblioteca Classense* per il ciclo *Ascoltare bellezza* viene inaugurato *Equinozio di primavera*, il nuovo intervento artistico di Luca Zamoc creato per questo spazio e per questo primo giorno di *primavera*.

Luca Zamoc è uno di dei più interessanti illustratori italiani di oggi; nato a Modena nel

RUBRICA: IL PENSATOIO DELLO SCIAMANO



Cronaca dal divano. 'Coronavirus': perché spaventare e spaventarsi oltre il lecito? Adelante, con

juicio!

In breve, il gran cancelliere Ferrer, che con le sue guerre 'che a dir poco, senza parlare dei soldati, portarono via circa un milione di persone', oltre ad avere precipitato la Lombardia alla fame, la lasciò pure in balia della peste. Lui, infatti, aveva 'da pensare alla guerra'. I decurioni presero al suo posto decisioni sconcertanti. Come quella di chiedere al cardinale arcivescovo, che si facesse una processione solenne, portando per la città il corpo di San Carlo'. Il buon prelado rifiutò. Per molte ragioni. Temeva, tra l'altro, che se tutto non fosse andato come auspicato, dalla fiducia si passasse 'all'iscandolo'. Temeva anche che la processione potesse diventare motivo di 'caccia agli untori'. E in aggiunta, che radunare tanta gente non poteva che offrire il fianco ad una ulteriore espansione del morbo. Buonsenso. Solo buonsenso. Non condiviso soprattutto da quegli animi che 'sempre più amareggiati dalla presenza de'mali, irritati dall'insistenza del pericolo, abbracciavano più volentieri quella credenza: ch'è la collera aspira a punire, ..., piacendogli d'attribuire i mali ad una perversità umana, contro cui possa far le sue vendette, che riconoscerli da una causa, con la quale non ci sia altro da fare che rassegnarsi'. La processione alla fine si fece, come continuò la 'caccia alle streghe', o meglio, 'agli untori'. Da quel giorno la furia del contagio andò sempre crescendo. I lazzaretti si riempirono di contaminati. Chi poté, come certi 'birboni', sguazzò in quella funesta circostanza come meglio credette. L'uso della forza pubblica venne a trovarsi in gran parte nelle mani dei peggiori. 'All'impiego di monatti e d'apparitori - infatti - non s'adattavano generalmente che uomini sui

1985 e residente a **Milano**, trae fonte d'ispirazione dalla mitologia e dall'epica e definisce il suo disegno 'un'arma della coscienza per comprendere l'universo che ci circonda'. Ha collaborato con il **Festival della filosofia**, affrescato la celebre **Cà Zeman** dello **chef Massimo Bottura** sempre a **Modena**, oltre a lavori per case editrici e noti marchi internazionali come **Nike, Bmw, Adidas, Red Bull**. Per il festival **Subsidenze**, ha dipinto la cupola di **Kirecò** a **Ravenna**.

Dal 2018, quattro artisti contemporanei, quattro pittori italiani salutano l'arrivo delle stagioni realizzando appositamente un'opera per uno spazio straordinario come la sala **del Mosaico** in **Biblioteca Classense**.

In precedenza **Giovanni Frangi, Luca Pignatelli, Giovanni Manfredini, Nanni Balestrini, Arnold Mario Dall'O, Daniela Alfarano, Daniele Galliano, Nicola Samori** e dal **20 marzo Luca Zamoc** per questo equinozio di primavera 2020.

LUCA ZAMOC EQUINOZIO di PRIMAVERA :21 marzo-21 maggio 2020

Orari: feriali 9-19. Domenica e lunedì 14- 19. Ingresso libero.

Chiusura : 12,13 e 25 aprile; 1°maggio. Info: 0544.482116-35404

informazioni@classense.ra.it

Venerdì 20 marzo alle ore 18 inaugurazione alla presenza dell'artista

IL CICLO ASCOLTARE BELLEZZA

(Visited 16 times, 16 visits today)

Un browser veloce, sicuro

Sfrutta la velocità e la sicurezza del browser per arricchire la tua esperienza sul web! Opera Software

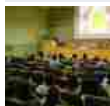
SCARICA

Ti potrebbe interessare anche...



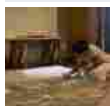
Ravenna. Oltre l'Alzheimer. L'arte del Caregiving è il nuovo libro di Flavio Pagano, al Crc.

RAVENNA. "Vita, semplicemente, è tutto ciò di cui ci prendiamo cura. Che si trat...



Rimini. Il Museo degli Sguardi in Aula magna. Per la futura valorizzazione del Dinz Rialto.

RIMINI. "Ogni istituzione ha una propria storia – ha esordito l'assessore alla C...



Cesena. Le giornate europee del patrimonio. Tra i protagonisti anche il restaurato mosaico di via Strinati.

CESENA. Sabato 21 e domenica 22 settembre si festeggiano in tutta Italia le GEP ...



Milano. Federico Bisio vince 'Realizza il poster per il festival Mei'. Il 4, 5 e 6 ottobre esposti i manifesti finalisti.

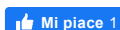
MILANO. Il giovane artista FEDERICO BISIO è il vincitore di 'Realizza il poster ...



Milano. Il fenomeno arriva dall'America. Ma noleggiare abiti permette anche di essere più felici.

MILANO. (Riceviamo e pubblichiamo). Molte donne stenteranno a crederci eppure e...

Condividi:



quali l'attrattiva delle rapine e della licenza potesse più che il terrore del contagio, che ogni naturale ribrezzo'. 'Ma ciò che reca maggior meraviglia - completa don Lisander - è il vedere i medici, dico i medici che fin da principio avevan creduta ola peste, dico in ispecie il Tadino, il quale l'aveva pronosticata, vista entrare, tenuto d'occhio, per dir così nel suo progresso, il quale aveva detto e predicato che l'era peste, e s'attaccava al suo contatto, che non rimettendovi riparo, ne sarebbe infettato tutto il paese, vederlo poi, da questi effetti medesimi cavare argomento certo dell'unzioni venefiche e malefiche; lui che in quel Carlo Colonna, il secondo che morì di peste a Milano, aveva notato il delirio come un accidente della malattia, vederlo poi addurre in prova dell'unzioni e della congiura diabolica, un fatto di questa sorte: che due testimoni deponevano d'aver sentito raccontare da un loro amico infermo, come, una notte, gli erano venute persone in camera, a esibirgli la guarigione e denari, se avesse voluto unguere le case del contorno; e, come, al suo rifiuto, quelli se n'erano andati, e in loro vece, era rimasto un lupo sotto il letto, e tre gattini sopra, che sino al far del giorno dimorarono'. C'è chi dice che il passato non torna. C'è chi pensa invece l'opposto. Se dovessimo dar retta alla sapienza antica che così sintetizzava ' in medio stat virtus', ovvero, il buino sta un po' qua e un po' là, dovremmo cercare proprio in situazioni come queste di far di tutto per evitare avvistamenti, eccessi, cinismi Con autorevolezza. Compattezza. Disponibilità. Perché, poi si sa, che Seicento o Terzo Millennio che sia, le brutte sorprese son sempre dietro l'angolo. Brutte.



Archivio Testate

Autori

Contatti



romagnagazzette.com

858 likes

Like Page

Share

Be the first of your friends to like this

INEDITI